

Narzędzie do badania dostępności obiektu kulturalnego pod kątem osób z niepełnosprawnościami sensorycznymi

- 1) Nazwa instytucji monitorowanej:
- 2) Adres:
- 3) Data:

WEJŚCIE DO BUDYNKU

1. Czy przy wejściu do budynku znajdują się oznaczenia o zmiennej fakturze w podłożu (np. kafelki, maty z wyźłobieniami)?

TAK/NIE

Uwagi:

2. Czy budynek jest wyraźnie oznakowany tablicą informacyjną?

TAK/NIE

Uwagi:

3. Czy schody zewnętrzne są oznaczone kontrastowo? Kontrast barwny powinien być na krawędzi pierwszego i ostatniego stopnia (w poziomej i pionowej płaszczyźnie stopnia, najlepiej żółte albo czarno-żółte pasy).

TAK/NIE

Uwagi:

4. Czy drzwi wejściowe otwierają się automatycznie? Jeśli tak to czy wystarczają szybko, by nie uderzyć np. osoby niewidomej, która będzie szła.

TAK/NIE

Uwagi:

5. Czy szklane drzwi wejściowe są oznaczone kontrastowo tzn. zawierają elementy kolorystyczne naklejone na szyby?

TAK/NIE

Uwagi:

PUNKT INFORMACYJNY/KASA/RECEPCJA

6. Czy w budynku znajduje się recepcja/punkt informacyjny/kasa?

TAK/NIE

Uwagi:

7. Czy dojście do recepcji/punktu informacyjnego/kasy jest oznaczone zmienną fakturą w podłodze?

TAK/NIE

Uwagi:

8. Czy osoba w recepcji/informacji/kasie jest widoczna?

TAK/NIE

Uwagi:

9. Czy recepcja/punkt informacyjny/kasa jest wyposażony w stanowiskową pętlę indukcyjną?

TAK/NIE

Uwagi:

10. Czy pętla indukcyjna jest oznaczona prawidłowo (zgodnie z normami)?

TAK/NIE

Uwagi:

11. Czy pętla indukcyjna działa poprawnie?

TAK/NIE

Uwagi:

12. Czy jest głośnik w punkcie informacyjnym/kasie/recepcji?

TAK/NIE

Uwagi:

13. Jeśli tak to czy dobrze działa? Czy można zrozumieć co mówi do nas urzędnik

TAK/NIE

Uwagi:

CIĄGI KOMUNIKACYJNE W BUDYNKU – OCENA KAŻDEJ KONDYGNACJI BUDYNKU

14. Czy początek i koniec biegu schodów jest wyróżniony przy pomocy kontrastowego koloru? Kontrast barwny powinien być na krawędzi pierwszego i ostatniego stopnia (w poziomej i pionowej płaszczyźnie stopnia, najlepiej żółte pasy albo czarno-żółte).

TAK/NIE

Uwagi:

15. Czy schody oznaczone są za pomocą zmiennej faktury (kafelek z wypukłościami, maty z wypukłościami)?

TAK/NIE

Uwagi:

16. Czy pomieszczenia są zaaranżowane w sposób przewidywalny/uporządkowany, z odpowiednio wydzielonymi kolorystycznie ciągami komunikacyjnymi (np. framugi drzwi oraz drzwi w kolorze kontrastowym do koloru ściany, w której się znajdują, oznakowane szklane tafle drzwi), przede wszystkim czy nie ma odstających półek i innych rzeczy na środku na które można wejść?

TAK/NIE

Uwagi:

17. Czy na drzwiach znajdują się wypukłe oznaczenia informujące o przeznaczeniu pomieszczeń (numer drzwi, itd.)?

TAK/NIE

Uwagi:

18. Czy dywany, wykładziny podłogowe są na stałe przymocowane do podłoża?

TAK/NIE

Uwagi:

19. Czy brzeg elementów wiszących, których dolna krawędź znajduje się poniżej 2,2 m (np. gabloty), znajduje się mniej niż 10 cm od płaszczyzny ściany?

TAK/NIE

Uwagi:

WINDA

20. Czy budynek jest wyposażony w windę?

TAK/NIE

Uwagi:

21. Czy winda dysponuje sygnalizacją świetlną przyjazdu windy (która winda przyjechała, oraz w którą zmierza stronę)?

TAK/NIE

Uwagi:

22. Czy winda dysponuje sygnalizacją dźwiękową, która informuje o zamykaniu i otwieraniu drzwi?

TAK/NIE

Uwagi:

23. Czy winda dysponuje sygnalizacją dźwiękową przyjazdu windy (która winda przyjechała, oraz w którą zmierza stronę)?

TAK/NIE

Uwagi:

24. Czy panel sterujący windy jest wyposażony w dodatkowe oznakowania dla osób niewidomych?

TAK/NIE

Uwagi:

25. Czy panel sterujący windy jest wyposażony w informację głosową mówiącą na którym piętrze winda się zatrzymała?

TAK/NIE

Uwagi:

26. Czy w kabinie windy powyżej panelu sterującego lub nad drzwiami windy umieszczony jest wyświetlacz pokazujący numer piętra, na którym znajduje się winda?

TAK/NIE

Uwagi:

27. Czy przycisk kondygnacji „zero” jest dodatkowo wyróżniony kolorystycznie i dotykowo?

TAK/NIE

Uwagi:

28. Czy drzwi windy otwierają się i zamykają automatycznie?

TAK/NIE

Uwagi:

29. Czy na ścianie windy przeciwnej do drzwi wejściowych umieszczone jest lustro?

TAK/NIE

Uwagi:

DOSTĘP DO INFORMACJI

30. Czy na poszczególnych kondygnacjach umieszczone są czytelne informacje o numerze piętra widoczne zarówno dla osób poruszających się po budynku schodami jak i windą?

TAK/NIE

Uwagi:

31. Czy w przestrzeni budynku zastosowane zostały piktogramy z podstawowymi funkcjami obiektu i kierunkami dotarcia do najważniejszych pomieszczeń?

TAK/NIE

Uwagi:

32. Czy w budynku zastosowano bezpośredni lub zdalny dostęp do tłumacza języka migowego (sprawdzamy oznaczenie)?

TAK/NIE

Uwagi:

33. Czy miejsce gdzie dostępny jest wideotłumacz jest odpowiednio oznaczone znakiem graficznym?

TAK/NIE

Uwagi:

34. Czy istnieje czytelna informacja wizualna o drogach ewakuacji w postaci piktogramów?

TAK/NIE

Uwagi:

35. Czy są pomieszczenia wyposażone w pętle indukcyjne?

TAK/NIE

Uwagi:

OBSŁUGA KLIENTA Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ

36. Czy pracownik udzielający informacji był życzliwy i miły?

TAK/NIE

Uwagi:

37. Czy pracownik udzielający informacji, w przypadku, gdy nie miał pełnej wiedzy na jakiś temat, starał się o nią dopytać?

TAK/NIE

Uwagi:

38. Czy w instytucji stosowane są ulgi dla osób z niepełnosprawnościami?

TAK/NIE

Uwagi:

39. Czy są jakieś szczególne usprawnienia lub procedury dotyczące osób z niepełnosprawnościami sensorycznymi?

TAK/NIE

Uwagi:

40. Czy w momencie gdy występowały usprawnienia pracownik udzielał o nich informacji i wiedział jak z nich skorzystać?

TAK/NIE

Uwagi: